

Der Textgebundene Aufsatz

I. DIE VORBEREITUNG _____	53	b) Anderes Schreiben mit Bezug auf den Text	87
II. DER AUFBAU _____	53	2. Umfang der weiterführenden Bearbeitung	88
III. DIE EINLEITUNG _____	54	3. Beispiel Leserbrief	89
IV. DER HAUPTTEIL:		a) Form des Leserbriefes	89
TEXTERSCHLIESSUNG _____	54	b) Inhalt des Leserbriefes	89
1. Analyse der Aufgabenstellung	54	c) Sprache des Leserbriefes	90
2. Inhaltszusammenfassung	55	VI. DER SCHLUSS _____	90
3. Textäußeres	56	1. Möglichkeiten der Schlussgestaltung	90
4. Charakterisierung der Hauptpersonen	57	2. Der Schluss in der Gliederung	90
5. Textsorte	59	VII. DIE GLIEDERUNG DES TEXTGEBUNDENEN AUFSATZES _____	91
a) Übersicht Sach und Gebrauchstexte/ journalistische Texte	61	1. Analyse der Fragestellung	91
Der Bericht	61	2. Aufbau und Darstellung der Gliederung	91
Die Reportage	62	a) Die Einleitung in der Gliederung	92
Die Glosse	62	b) B. in der Gliederung	92
Der Kommentar	63	c) Der Schluss in der Gliederung	92
Der Leserbrief	64	d) Der Hauptteil in der Gliederung	93
b) Übersicht poetische Texte/ literarische Texte	65	e) Stil und äußere Gestaltung der Gliederung	95
Die Anekdote	66	VIII. DIE SPRACHE DES AUFSATZES _____	96
Der Schwank	66	1. Überleitungen	96
Die Parabel	67	2. Richtige Zitiertechnik	98
Die Erzählung	67	IX. DIE ÄUSSERE FORM DES AUFSATZES _____	99
Die Kalendergeschichte	68	X. TIPPS ZUM VORGEHEN UND EINE CHECKLISTE _____	100
Die Kurzgeschichte	68	1. Tipps zum Vorgehen	100
Die Satire	69	2. Checkliste	102
Die Parodie	69	TEXTE ZUM TEXTGEBUNDENEN AUFSATZ _____	105
Die Novelle	70	Schüler sollen ihre Lehrer benoten	105
Der Roman	71	Danke Internet	108
6. Sprache und Stil	73	Luke Skywalker	111
a) Allgemeine Sprachebene	74	Die böse Erde	114
b) Satzarten	75	Das Leben meiner Mutter	118
c) Satzbau	77	Maomed Doss zahlt seine Steuern	120
d) Satzlänge	77	ÜBUNGEN ZUM TEXTGEBUNDENEN AUFSATZ _____	123
e) Wortarten	78	I. Einleitung	123
f) Zusammenhang zwischen Sprachebene, Wortwahl und Satzbau	79	II. Texterschließung	123
g) Spezielle rhetorische Mittel	80	III. Weiterführende Aufgaben/ Kreatives Schreiben	126
7. Absicht und Zielgruppe des Autors/ Wirkung auf den Leser	86	IV. Schluss	127
V. DER HAUPTTEIL: WEITERFÜHRENDE BEARBEITUNG DURCH ARGUMENTATIVES ODER KREATIVES SCHREIBEN _____	87		
1. Vorgehen in der weiterführenden Bearbeitung	87		
a) Die weiterführende Erörterung	87		

DER TEXTGEBUNDENE AUFSATZ

Ziele des Textgebundenen Aufsatzes

- Aussage und Aufbau/ Sinn eines Textes erkennen
- Zielsetzungen verstehen
- Hintergründe erfassen
- Wissen über Grammatik, Stilmittel, Textsorten anwenden und deren Verwendung erklären
- Eigenes Nachdenken über ein Problem
- Darstellen der eigenen Meinung
- Kreativität

Vorteil: Man kann Gelerntes sicher anwenden, sich am Text „entlanghangeln“!

I. DIE VORBEREITUNG

Bereite deinen Aufsatz vor, indem du zunächst

- Stifte und Lineal bereitlegst, um Wichtiges zu markieren,
- den Text in Ruhe liest
- die Aufgabenstellung analysierst
- den Text noch mehrmals liest
- sofort kennzeichnest oder notierst, was dir gleich ins Auge fällt, um es später nicht zu vergessen
- Stichpunkte mit Zeilenangaben machst

– und dann erst mit dem Schreiben beginnst!

II. DER AUFBAU

Der textgebundene Aufsatz besteht immer aus drei Teilen:

A. Einleitung

B. Hauptteil

C. Schluss

Der **Hauptteil** lässt sich dabei in zwei große Teile gliedern:

B. I. Texterschließung	B. II. Weiterführendes Schreiben
Teil I. beschäftigt sich ausschließlich mit dem Text selbst.	Teil II. besteht aus einer kurzen weiterführenden Erörterung, aus Stellungnahmen zu dem Thema des Textes wie z. B. bei einem Leserbrief oder bei einer kreativen Aufgabe, etwa dem Verfassen einer Schilderung, eines Briefes oder dem Schreiben aus der Sicht einer literarischen Figur.



Wichtig ist, dass man **alle Aufsatzteile miteinander verbindet**, sodass der inhaltliche Zusammenhang sichtbar wird!

III. DIE EINLEITUNG

Inhalt der Einleitung

Sie enthält die Angaben, die auch in jeder Inhaltsangabe zu einem Text gefordert sind:

- den **Autor mit vollständigem Namen**,
- den **Titel**,
- die **Textsorte**,
- die **Quelle des Textes** (Herkunft),
- die **Zusatzinformationen zum Autor** (soweit bekannt) und
- eine **kurze (!) Inhaltszusammenfassung**: 1 - 2 Sätze = Kernsatz

IV. DER HAUPTTEIL: TEXTERSCHLIESSUNG

Die Texterschließung befasst sich in unterschiedlichen Oberpunkten näher mit dem Text. Welche Gesichtspunkte hier zu bearbeiten sind, hängt ganz von der Aufgabenstellung ab.



Tip: Höre auf dein Bauchgefühl nach dem ersten Lesen: Ist der Text unterhaltsam? Musstest du schmunzeln? Findest du ihn übertrieben? Ist er leicht zu verstehen oder schwer? Woran liegt das? Gibt es Wörter, die selten vorkommen oder die du nicht kennst? Findest du die äußere Aufmachung ansprechend?

Dein erster Eindruck weist dich immer schon auf wichtige Kennzeichen des Textes hin!

1. Analyse der Aufgabenstellung

In der Prüfung können Aufgabenstellungen unterschiedlicher Art gestellt werden.

Halte dich strikt an die Aufgabenstellung!

Die Aufgabenstellung kann einzelne Aspekte, wie die sprachliche Gestaltung, die Absicht des Autors oder eine Inhaltsangabe vorschreiben.

Dann musst du auch nur diese in deinem Aufsatz abhandeln!



Beispiel:

- „Fassen Sie den Inhalt des Textes knapp zusammen!“
- „Welcher Textsorte (Textart/Textform) lässt sich ... zuordnen?“
- „Untersuchen Sie sprachlich auffällige Mittel und deren Wirkung auf den Leser.“
- „Welche Absicht verfolgt der Autor mit seinem Text?“
- „Welche Zielgruppe möchte der Autor besonders ansprechen?
Erreicht er Ihrer Meinung nach sein Ziel?“

ÜBUNGEN ZUM TEXTGEBUNDENEN AUFSATZ

I. Einleitung

1. Suche die Angaben zusammen, die du für die Einleitung des Textgebundenen Aufsatzes zum Text „Luke Skywalker“ brauchst und notiere sie in Stichpunkten.
2. Verfasse eine Einleitung zum Romanausschnitt „Das Leben meiner Mutter“ aus der Abschlussprüfung im Jahr 2018

II. Texterschließung

1. Inhaltzusammenfassung

- 1.1. Fasse den Artikel „Danke Internet“ so zusammen, dass der Aufbau erkennbar ist.
Welche Art der Inhaltzusammenfassung ist hier gefordert?
Notiere den Fachbegriff und eine kurze Erklärung.
 - 1.1.1. Denke beim Schreiben an den passenden und abwechslungsreichen Ausdruck! Notiere deshalb zunächst mehrere Formulierungen, die die Sinnabschnitte und die jeweilige Absicht des Autors mit diesem Abschnitt benennen können, ohne noch einmal im Heft nachzuschlagen!
 - 1.1.2. Fertige für diesen Abschnitt des Textgebundenen Aufsatzes – die Inhaltzusammenfassung – eine passende Gliederung an.
Suche zur Vorbereitung der Gliederung die Sinnabschnitte heraus, markiere sie deutlich und finde eine kurze Formulierung, die den Inhalt pro Abschnitt wiedergibt.

Beispiel:

Titel und Vorspann: Vermisste Kinder werden in Ägypten mithilfe einer Facebook-Seite gesucht

- 1.1.3. Formuliere eine ausführliche Zusammenfassung, die auch den Aufbau des Textes erfasst.
- 1.1.4. Markiere dabei die von dir gewählten Formulierungen, die die Struktur des Textes und die Absicht des Autors mit diesem Abschnitt darstellen.
- 1.2. Verfasse eine einfache Inhaltsangabe ohne strukturierende Bemerkungen zum Textausschnitt „Das Leben meiner Mutter“ (Abschlussprüfung 2018)

Deutsch – Lösungsheft

Inhaltsverzeichnis

Lerntipps	S. 1-7
------------------------	---------------

Lösungen Erörterung

I. Themaanalyse/Gliederung	S. 8-10
II. Nominalstil/Verbalstil	S. 10
III. Einleitungsgedanken/-aufbau	S. 11-12
IV. Schlussgedanken/-aufbau	S. 13-14
V. Argumentaufbau/Formulierung eines Arguments	S. 15
VI. Stoffsammlung	S. 16
VII. Gliederung einer Erörterung	S. 17
VIII. Sprachliche Gestaltung/Überleitungsmöglichkeiten/ Sinnvoller Aufbau der Erörterung	S. 18-20

Abschlussprüfungen Erörterungsthemen 2018 -2022

AP 2018	S. 21-23
AP 2019	S. 24-26
AP 2020	S. 27-29
AP 2021	S. 30-32
AP 2022	S. 33-35

Lösungen Textgebundener Aufsatz

I. Einleitung	S. 36
II. Texterschließung	S. 37-60
II.1. Inhaltzusammenfassung	S. 37-42
II.2. Textsorte	S. 42-43
II.3. Sprachanalyse	S. 43-54
II.4. Charakterisierung	S. 55-59
II.5. Absichten des Autors	S. 59-60
III. Weiterführende Aufgaben/Kreatives Schreiben	S. 61-67
III.1. Appell	S. 61
III.2. Persönlicher Leserbrief	S. 62-63
III.3. Sachlicher Leserbrief	S. 63-64
III.4. Schilderung	S. 65
III.5. Gedanken zum Text	S. 66
III.6. Innerer Monolog	S. 66
III.7. Werbung	S. 67
IV. Schluss	S. 68

Abschlussprüfungen Themen Textgebundener Aufsatz 2018 -2022

AP 2018	S. 69-76
AP 2019	S. 77-82
AP 2020	S. 83-88
AP 2021	S. 89-95
AP 2022	S. 96-104

Abschlussprüfung 2023

Thema 1 (Materialgestütztes Argumentieren)	S. 105-108
Thema 2 (Erschließen eines pragmatischen Textes)	S. 109-111
Thema 3 (Erschließen eines literarischen Textes)	S. 112-114

Lösungen Textgebundener Aufsatz

I. Einleitung

1. **Suche die Angaben** zusammen, die du für die Einleitung des Textgebundenen Aufsatzes zum Text „Luke Skywalker“ brauchst, und notiere sie in Stichpunkten.

- Titel: „ Luke Skywalker“
- Autor: Tobias Nagler
- Textsorte ?
- Quelle: Rubrik „Sport aktuell“ der Landshuter Zeitung, S.48, erschienen am 18.6.2016
- Kernsatz: Der Artikel stellt den Star der Slackline-Szene Lukas Irmner und seinen Sport vor.

2. Verfasse eine **Einleitung zum Romanausschnitt „Das Leben meiner Mutter“** aus der Abschlussprüfung im Jahr 2018

Textbeispiel:

Der autobiographische Roman „Das Leben meiner Mutter“ des Exilautors Oskar Maria Graf erschien im Jahr 1946 erstmals auf Deutsch. Der Autor wurde 1894 geboren und verstarb 1967 in New York, wo er seit 1938 lebte. Der Roman handelt von seiner Jugend. Der hier vorliegende Auszug beschäftigt sich mit der Zeit um etwa 1910, als Oskar Maria Graf versucht, sich aus der Enge und Brutalität der Familienzwänge zu befreien und die Literatur für sich entdeckt.